

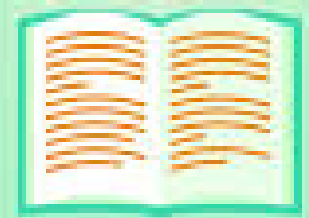
ספרי מצעד הספרים תשפ"א

כיתות י-יב'

ממלכת דתי



מצעד הספרים





ניצוצות של עתיד

צופיה בלומן

2014. מבצע "צוק איתן" הסתיים. יובל כואבת את נפילתו של החבר שלה בפעילות מבצעית. היא נרשמת ללימודי היסטוריה באוניברסיטה ומנסה לשקוע בדמותו של יוסף בן מתתיהו, מפקד הגליל בזמן המצור על יודפת.

67 לספירה. הקיץ האחרון ביודפת, עיר גלילית שתושביה מתנגדים לשלטון הרומי. חנניה, שאיבד את אשתו לפני זמן קצר, שב לעירו ומגלה שהמלחמה בפתח. חייו מצטלבים לרגע בחייה של רועת צאן צעירה בשם תמר, ויחד עם כל תושבי יודפת הם מתכוננים לקרב הגורלי שיפרוץ בימים הקרובים.

ביד אמן מגשרת צופיה בלומן בין עבר, הווה ועתיד, ושוזרת בין זמננו אנו ובין תקופת המרד הגדול בסיפור מעורר השראה שבד בבד גם מעלה שאלות נוקבות. בין אם מדובר בעבדים שחלפו בשער טיטוס, ביהודי הגטו ברומא, או בחבר הפצוע, השאלות המתעוררות זהות הן: להילחם או להיכנע? למות או להיאחז נאשות בחיים – גם בחיים שאין עמם

כבוד?

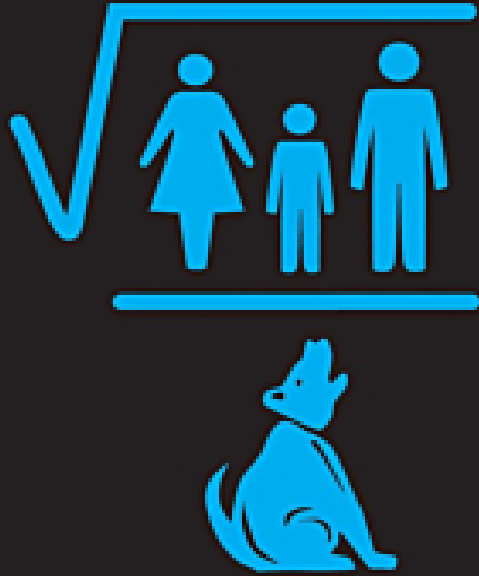
דויד גרוסמן מישהו לרוץ אֵתו



'מישהו לרוץ אתו' הוא סיפור מתח, וחיפוש, ואהבה. אסף, נער ביישן וגמלוני בן שש-עשרה, נעקר משגרת-יומו כשהוא נשלח למשימה חסרת-סיכוי: לאתר את הבעלים של כלב גדול ופרוע שנמצא משוטט ברחובות ירושלים – והוא זה שיריץ כבסחרחורת את העלילה של אסף בספר. כך מגיע אסף לאנשים ולמקומות שבאמצעותם נגלה לו, כמו בפאזל, סיפור מופלא השואב אותו לתוכו – סיפורה של תמר, נערה בודדה וסוערת, שנלכדה בסבך של עולם אפל ומסוכן, ונאבקת בו באומץ. לתמר תוכנית-הצלה נועזת, כמעט מטורפת, ולאסף הנדהם והמוקסם אין ברירה אלא להילכד איתה בסיפור שלה, לרוץ איתה עוד לפני שהוא פוגש אותה ממש. לשניהם יהיו אלה ימים של מסע אל גבולות ההעזה, הנדיבות וההקרבה; מסע של התבגרות מואצת. סיפור-התשתית מעולם האגדות על הנסיכה השקועה בשינה עזה, ועל הנסיך הגואל, מהדהד בספר, אך גם מתפרק בו ונבנה-מחדש אחרת. אפשר לגלות כאן את המגדל, המבצר או הטירה החסומים, האי הנעלם בלב ים, סבך השיחים הקוצניים, היער, המערה, הבריכה או הבאר שהנסיכה משוקעת בהם, מעגל-האש הלא-עביר, הסם שהישקו אותה תחליפי-ההורים המאיימים, בעל-החיים המוליך את הנווד-הנסיך ליעדו, המבחנים שעליו לעבור בדרכו להבקיע את הסבך, המפתח, התיבה בה מופקד האוצר, מחלפות השיער הנגזזות, וכו'. אבל כאן 'הנסיכה' היא זו שגואלת באומץ; 'הנסיך' (אסף) הוא זה שרדום; ודווקא בהורים כמו הוטל ה"כישוף שרוקן אותם מעצמם, רק קליפת הוריה נשארה"; ומן המגדל פורצת דווקא תחליף-האם, לאחר שבאה הדקירה שנקבה את קרום המלים שהיו חייה עד אז... ויותר מכל, זהו ספר שמגלה מחדש את עונג הקריאה. 'מישהו לרוץ אתו' הוא ללא ספק אחד הספרים האהובים ביותר על הקוראים בישראל, אולי אף האהוב מכולם. הוא ריגש מאות אלפי קוראים, זכה בפרס ספיר לספרות לשנת 2001, קיבל אינספור ביקורות חמות ונלהבות, ואף עובד לסדרת טלוויזיה ולסרט קולנוע מצליח. בני-נוער, מבוגרים אוהבי-ספר ומבקרים דעתנים מתענגים על עלילתו רבת-התפוכות, מתרגשים מן המבט החם והחכם שנותן גרוסמן בדמויותיו, ושואבים מן הספר הקסום הזה עידוד רב לנפשם.

מארק האדון

המקרה המיוזר של הכלב
בשעת לילה



משהו נוסף

ככל הנראה ספר הפרוזה - ובוודאי הבלש - הטוב ביותר שגיבורו הוא נער שנמצא על הספקטרום האוטיסטי, על אף שהדבר לא נאמר באופן מפורש בספר.

כריסטופר בון בן ה-15 יודע את שמות כל ערי הבירה בעולם, מסוגל למנות את כל המספרים הראשוניים עד 7507 ואוהב מאוד את עלילות שרלוק הולמס, אך הוא מתקשה לשאת מגע או להבין את הרגשות הפשוטים ביותר של בני האדם. כשהכלב האהוב של שכניו נרצח, נחוש כריסטופר לפענח את תעלומת הרצח. הוא יוצא לעולם הגדול למסע חיפוש נועז, שמוביל אותו לגילויים כואבים עליו ועל משפחתו.

ספרו המצוין של **מארק האדון** היה לרב מכר, זכה ב**פרס ויטברד** היוקרתי וראה אור בעברית בשתי מהדורות נפרדות, אחת לנוער ואחת למבוגרים. ההבדל היחיד ביניהן הוא בעיצוב העטיפות, והקריאה

מוניקה ווד

ילד אחד ממיליון



זה היה המתנדב הראשון שנשלח לסייע לה בתחזוקת החצר שהיא לא גירשה מביתה. משהו בשבריריות שלו, בבדידות מכמירת הלב ובהרגלים המשונים, עוררו בה אהדה. ממרומי 104 שנותיה, אונה ידעה לזהות נפש תאומה. הוא היה בא אליה מדי שבת, ותוך זמן קצר התפתחה ביניהם קרבה יוצאת דופן. אונה מצאה את עצמה חושפת בפניו סודות שהיו שמורים בליבה זה עידנים, והילד מצא סופסוף נפש חיה המבקשת את קרבתו. אבל אז הוא הפסיק להגיע ואונה חשבה שטעתה בו. כמה שבתות מאוחר יותר התייצב בביתה קווין, אביו של הילד, במטרה להמשיך את המשימה שבנו לא השלים. רק אחרי זמן-מה הצליחה להבין שהילד איננו. נפטר בפתאומיות מסיבוך של תסמונת נדירה. מסתבר שהחיים יכולים להפתיע בכל גיל.

במהלך שהותו בביתה של אונה, נחשף קווין לניסיונותיו של הילד לרשום את אונה כזוכת שיא גינס בתור האישה המבוגרת ביותר בעולם המחזיקה ברישיון נהיגה תקף. קווין, בשיתוף אשתו לשעבר, מחליטים להשלים את המשימה ומנסים לאתר את המסמכים הנדרשים לשם כך. מה שנראה היה בהתחלה כעוד אחד ממעשיו המוזרים של הילד, הופך עד מהרה למסע בעקבות עברה של אונה שבעקבותיו חיייהם לא יהיו שוב אותם חיים.

ילד אחד ממיליון הוא סיפור מופלא ומרגש על כוחה המרפא של חמלה, ועל חיבור אנושי מתוך שותפות גורל. "הפרוזה של ווד מצוינת, מקרינה חום, ומרוממת." הגרדיאן

רבימכר עולמי שתורגם לארבעים שפות!



טארה וסטאובר

משכילה



סיפור אמיתי

סיפור אוטוביוגרפי אמיתי ומרתק, שהיה לרב מכר עולמי, על חייה של טארה, הגדלה בחיק משפחה המתכוננת לקץ הימים באזור הררי נידח באיידהו. כמו אחיה, טארה מוסתרת מהרשויות - אין לה תעודת לידה או תיעוד רפואי כלשהו, והיא אינה לומדת בבית ספר. בבית אין רדיו, טלוויזיה או טלפון, וילדי המשפחה מעבירים את ימיהם בעבודה קשה ומסוכנת במגרש הגרוטאות של האב, ואוגרים כלי נשק ומזון כדי להתכונן לחורבן העולם.

טארה מעולם לא שמעה על השואה או על נפוליאון, על אלגברה או על ביולוגיה. כשהיא מתבגרת הופך אביה לקיצוני ופרנואיד עוד יותר, ואחד מאחיה מתגלה כאדם אלים ומסוכן. בגיל 16 ברור לה שעליה להציל את עצמה ולעזוב את הבית. היא מגלה את כוחה המטלטל של ההשכלה, המשנה את עולמה לנצח, ואת המחיר הכבד שעליה לשלם על בחירתה.

זהו מסע יוצא דופן של אישה צעירה, המגלה חוסן נפשי מול עוני, אמונה דתית קיצונית ואלימות, ומצליחה לפלס את דרכה, בקשיים פיזיים ונפשיים עצומים, אל היכלות התהילה של ההשכלה הגבוהה, פרי עטה של **טארה וסטאובר**, מסאית והיסטוריונית אמריקאית, שנבחרה לאחת ממאה האנשים המשפיעים רעולח לשנת 2019 על ידי המגזין **טיים**

אגתה כריסטי

ולא נותר אף אחד



"את הספר הזה כתבתי משום שהקושי שהוא הציב בפניי היה מרתק. עשרה בני־אדם צריכים היו למות בלי שהסיפור יראה מגוחך ובלי שזהותו של הרוצח תתברר מאליה. כתבתי את הספר לאחר תכנון רב ועצום והייתי שבעת רצון מהתוצאה. סיפור ברור וגלוי, מעורר תימהון, אף שפתרון הגיוני לגמרי בצידו; עד כדי כך שצריך היה אחרית דבר כדי להסבירו. הספר התקבל יפה בקרב הקהל והמבקרים, אבל יותר מכול שמחתי בו אני כי יותר מכל מבקר ידעתי כמה זה היה קשה."


אגתה כריסטי, 1977.

"ולא נותר אף אחד" הוא אחד מרבי־המכר הגדולים ביותר בכל הזמנים, ונחשב בעיני רבים ליצירת המופת של אגתה כריסטי. הוא ראה אור ב־1939, ומאז נמכר בעשרות מיליוני עותקים ברחבי העולם ועובד פעמים רבות לקולנוע, לטלוויזיה ולתאטרון.



קרב החורף עטור פרסים של הקלסיקון המודרני
הצרפתי ז'אן קלוד מורלבה זכה בפרס סנט-
אכזופרי בשנת 2007, תורגם ל-25 שפות ורואה
עכשיו אור בעברית, באדיבות הוצאת קדימה. חגיגה
לאוהבי רומנים דיסטופיים וספרות יפה - אגדה
מצמררת ומלאת השראה, תרועת ניצחון לחמלה,
לעוז הלב ולאיתנות האופי. מומלץ לבני נוער
ומבוגרים.

מילנה, ברתולומאו, הלן ומילוס בורחים מפנימיות
הדומות לכלא, נחوشים להמשיך במאבק נגד
הממשלה שרצחה את הוריהם שנים קודם לכן. רק
שלושה יגיעו בבטחה למפקדה הסודית של תנועת
ההתנגדות. הרביעי נלכד ונאלץ להשתתף במשחק
ברברי לצורך שעשוע ההמונים - ביטוי נוסף לאכזריות
הממשלה. סיפור מותח של אומץ לב, אינדיווידואליזם
וחופש, בו חושף ז'אן קלוד מורלבה ביד אמן את
פניה של האהבה שחזקה יותר מן המוות.



סוזן מייסנר

מחברת רב-המכר "סודות של חיים מופלאים"

זוהר כמו גן עדן

- רומן היסטורי -

השנה היא 1918, והדבר שמשפחת ברייט זקוקה לו יותר מכול הוא התחלה חדשה. שבועות ספורים לאחר מותו בטרם עת של תינוקם, הנרי, עוזבים תומס ופולין ברייט עם שלוש בנותיהם את העיירה קווייקרטאון לטובת העיר הגדולה פילדלפיה.

כל אחת מבנות המשפחה מנסה למצוא אחיזה בחיי העיר החדשים; בספרייה העירונית, בעבודות הבית או בחברתם של צ'רלי וג'יימי מהבית ממול. אך מהר מאוד מתברר להן שההתמודדויות הקשות באמת עוד לפניהן: מלחמת העולם הראשונה בשיאה, וגברים נוספים – ובהם תומס וג'יימי – מגויסים לשירות צבאי. האם יוכלו הבחורים לשוב בשלום ממלחמה עולמית שמתרחשת ביבשת רחוקה? וגם אם ישובו, האם יחזרו להיות מי שהיו?

כאילו לא די בכך, בעולם כולו וגם בפילדלפיה מתפשטת במהירות מגפת "השפעת הספרדית". כאשר נשים מהכנסייה מציעות לפולין להביא צנצנות מרק לאנשים חולים בדרום העיר, מגי, הבת האמצעית, משכנעת אותה לאפשר לה להתלוות אליה. אף אחת מהן לא יודעת שמה שמגי תמצא שם, ושהחלטה שתקבל בשבריר של רגע, ישפיעו עליהן ועל אנשים נוספים למשך שנים רבות.

בנותיו של שומר המגדלור

ג'ין פנזיוול

נמכר ל-16
מדינות!

"סיפור מרגש על מחויבות
ונאמנות משפחתית. חמישה כוכבים"
- ניו יורק ג'ורנל אוף בוקס -

בליל סערה נשטפת סירה רעועה אל חוף אי קטן בדרום קנדה. גופת אישה מוטלת עליה, ולצדה – תינוקת חיה. גבר שעובר במקום אוסף את התינוקת לביתו. התינוקת הזאת, הוא מאמין, נשלחה אליו משמים.

עשרות שנים לאחר אותו לילה, נפגשות באקראי שתי נשים: אליזבת ליווינגסטון הקשישה, המתגוררת בבית אבות, ומורגן – צעירה יתומה שנשלחת למקום לעבודות שירות, ומתבקשת להקריא לאליזבת את יומניו הישנים של אביה, שומר המגדלור באי. אך בעוד המילים הדהויות על הדף חושפות בפני מורגן ההמומה את הסיפור המשפחתי שהוסתר ממנה מאז נולדה, מעלים אותם דפים ממש שאלות הנוגעות לעצם זהותה של אליזבת. האם בגילה עוד תוכל לגלות מי היא באמת?

בנותיו של שומר המגדלור הוא רומן סוחף על סודות ושקרים, ועל החלטות לא נכונות בצמתי חיים ההופכות למקור בלתי נדלה של רגשי אשם. כל אלה, על רקע סגנון החיים הסגפני בקנדה הפראית של תחילת המאה שעברה – חיים שאין בהם חשמל והאור היחיד בחורף הוא אורה של העששית, שאינה מצליחה להאיר ולו לרגע את נפשותיהם המיוסרות של הגיבורים – הופכים את הקריאה בספר לחוויה עמוקה ובלתי נשכחת.

נחמיה

~ יעקב צ' מאיר ~



נחמיה כהן הוא תלמיד-חכם, בעל-שם, רמאי קטן ונווד מושבע. עם שש אצבעות בידו האחת, תשוקה בלתי נשלטת לספרים וחוט-שדרה מוסרי מפוקפק יוצא נחמיה למסע אל המשיח שזה עתה קם: שבתאי צבי. נחמיה מזמין את הקורא אל אחת התקופות הסוערות בהיסטוריה היהודית, מזרח-אירופה של המאה השבע-עשרה, שלא דרך שחקניה הראשיים והמוכרים אלא דרך שלל גיבורי שוליים. תלמידי-חכמים, שודדים, נביאות, שחקנים-נודדים, הוזי-הזיות וחולמי-חלומות יהודים, מוסלמים ונוצרים, נעים במסע זה לצדו של נחמיה ברגל, בעגלות ובאוניות רעועות ברחבי אירופה, מפולין ועד קושטא.

יעקב צ' מאיר הוא היסטוריון של תולדות הספר ומחברם של הרומן "גם ציפור" (הקיבוץ המאוחד, 2012) וספר הרשימות על פרשת השבוע "דרישות" (ידיעות ספרים, 2015), שזכו לשבחי הביקורת.



כאשר נולד יצחק, בנה הצעיר של משפחת נבון, אף אחד לא חשב שהילד השובב הזה יהיה אי פעם נשיא מדינת ישראל. ממשפחת אביו, מהמשפחות הוותיקות ביותר בירושלים, וממשפחת אימו שעלתה ממרוקו, יצאו רבנים מוכרים- ומי היה יכול להעלות בדעתו כיוון כזה?

יצחק נבון, הנשיא החמישי של מדינת ישראל, חלם להיות מורה וסופר, אבל אחרים. מהלכים הכתיבה המציאותאמנם כבר בגיל צעיר התפרסם סיפורו הראשון, אבל זה לא מנע ממנו להיות חניך בתנועת הנוער בית"ר, להתגייס לאצ"ל, מאוחר יותר להתגייס ל'הגנה', ובמלחמת העצמאות לקחת חלק בהגנה על ירושלים. הרצון להשפיע ולתרום לקירוב לבבות בין דתיים לחילוניים, בין בני עדות המזרח לאשכנזים ובין יהודים לערבים דחפו אותו לפעילות פוליטית. הוא היה איש אמונו של דויד בן-גוריון, דיפלומט, חבר כנסת, שר חינוך ונשיא המדינה, אבל כשנשאל מהו מקצועו, תמיד נהג לומר: "אני מורה".

לעלות אל העם אינו ביוגרפיה, אלא סיפור עלילתי. זהו סיפור חייו המעצים של יצחק נבון, שהוכיח כי אדם נחוש מסוגל להגשים את חזונו כמעט בכל מצב. למרות כניסתו לפוליטיקה הוא נשאר איש רוח, שבין יצירותיו הספרותיות בולט המחזה 'בוסתן ספרדי' המוצג כבר עשרות שנים על בימות התיאטרון. גם בהיותו נשיא המדינה נשאר נבון אדם צנוע, ובכל מגעיו עם העם הרגיש שהוא עולה אליו ולא יורד אליו.

"רומן מרגש ומלא תעלומות. יש הרבה מה לאהוב כאן" – לייבררי ג'ורנל

הסוד האחרון של איימי סנואו

טרייסי ריס

רב־מכר
עולמי



איימי סנואו היתה תינוקת בת יומה כשננטשה בשלג. איש לא רצה בה, איש לא אהב אותה. היא התגלתה לגמרי במקרה על ידי אורליה בת השמונה, שהביאה אותה מיד לבית האחוזה המפואר שבו גדלה. ההורים התנגדו, הם בהחלט לא רצו תינוקת נוספת, אבל אורליה התעקשה עד שנשברו. מרגע זה גדלות שתי הבנות יחד כאחיות לכל דבר ולא נפרדות לרגע.

שנים לאחר מכן, פוקד אסון את המשפחה. אורליה חולה ומתה, ועולמה של איימי חרב עליה. אבל אז מתגלה המתנה, אולי המתנה האחרונה שאורליה השאירה לאיימי: צרור מכתבים מוצפן שרק איימי תוכל לפענח. מסע בעקבות אוצר שרק איימי תוכל לגלות. הסוד שישנה את חייה של איימי טמון במכתבים הללו, אך האם היא תצליח להבין אותם?